

CRONACA PROVINCIALE

RICORDI

I fuochi in Friuli per le nozze d'argento di Re Umberto

(B.) — La stampa friulana, rendendosi interprete del sentimento della nostra popolazione, ha ricordato nella ricorrenza della Epifania l'antichissimo rito dei fuochi accesi nelle nostre campagne («pignarù»), rievocandone anche i particolari caratteristici.

S'impin-i fuochi di Pifante lontan
Pei ciampis, nes montz, par dul
Contin usgnat l'antiche storie plene
Di lûs e di lîgrie.

Non riuscirà discaro ai lettori l'accompagnamento ad altri fuochi, seguiti in Friuli, trentasette anni o sono la cui menzione acquista interesse a motivo delle nozze celebratesi ieri l'altro a Roma.

Nell'aprile 1893 si dovevano celebrare le nozze d'argento del compianto Re Umberto con la Regina Margherita e l'avv. Carlo Podrecca di Cividale sorse e propagare nella stampa udinese una singolare forma d'omaggio al Sovrano: l'accensione di grandi cataste di legna sulle montagne che circondano il nostro Friuli, sul tipo dei fuochi dell'Epifania.

L'idea incontrava subito favore presso i nostri alpini e la sera del 23 aprile di quell'anno — ricorrenza delle nozze — una lunga serie di falò brillavano lungo la cresta delle nostre Alpi, dal Chiampion sopra Gemona a Madonna di Monte sopra Cividale e via oltre ancora, a testimonianza dei sentimenti delle nostre popolazioni. Per la occasione la cittadinanza udinese si era data convegno sul colle del nostro Castello per ammirare il singolare spettacolo, tanto che il «Giornale di Udine» notava come «eccezionale l'epoca delle corse, raramente per le rampe che conducono al Castello sia stata una quantità tanto straordinaria di persone». Anche chi scrive vi assisteva e rammenta l'impressione provata accorgendosi quanto numerosi fossero i fuochi accesi oltre il confine, comparizione dei fratelli irredenti.

Tornerebbe curioso sapere se tali manifestazioni di evidente carattere irredentista abbiano dato sul nervi alle politiche imperiali regie.

Nel Cividalese, ove viveva l'avv. Podrecca, che aveva lanciato l'idea, i fuochi apparvero più intensi che altrove.

Il «Giornale di Udine» del 25 aprile 1893 pubblicava una corrispondenza da Cividale del predetto avvocato con una descrizione dello spettacolo che sarà appreso con curiosità probabilmente, dai lettori, ragione per cui la riproduco fedelmente:

«Cividale, ch'ebbe l'iniziativa dei fuochi, non poteva essere ad altri seconda nella dimostrazione unitaria....

«...i fuochi riuscirono. Notò in primo luogo quelli del signor Francesco Baviacqua, il quale addirittura tempestò Monte dei Bovi di fulgidissime stelle. Poi il fuoco sullo storico «Fortino», donde il comm. M. Leicht a mane ed a sera, coi petardi, ricorda gli antichi bombardamenti di Cividale. Poi «Soffumbergo del cav. Carl, a Grunbergo del signor Pittioni, un altro a Guspurgo e i fuochi del cav. Giacomo e Lorenzo Gabrieli, e, soprattutto alla città, il fuoco di Castelmonte, ad opera del bravissimo Sindaco di Treppo, signor Antonio Valsicg.

«In tali inalzi sulla cima sopra S. Pantaleone e di lì mi si affacciarono in uno splendido quadro tutti i fuochi della Slavia italiana, con quello del Matijur, che ebbe le sue vittime, alle famiglie delle quali Udine pensa con una sottoscrizione e provvederà il cuore magnanimo del Re. Ma commovente era la linea dei fuochi, verso il confine del Judrio, da Buttrio a Cividale e... più in là. E però e fare luminosissimo di questa dimostrazione del patriottico Friuli era il riflettore elettrico di Udine, che qui mandava fasci vivissimi di luce ogni qualvolta dirigeva a noi il suo luminoso saluto».

Anche a Buia, ove lunedì scorso si svolgevano tanti «pignarù», si ebbe una dimostrazione del genere. Poco sotto la corrispondenza da Cividale, si trova una relazione dei festeggiamenti seguiti a Buia.

Verso le sei di sera una numerosa comitiva di signori e signora del paese accorse per l'erta salita del Castello e sulla cima del colle, dove l'occhio spazia lontano, invio con schietto e sincero entusiasmo un caldo saluto ai nostri Sovrani.

«...s'era fatto notte — così si legge — e tosto fu dato fuoco ad una grande catasta di legna e si sparsero pure mortaretti. Era veramente bello e commovente lo spettacolo che affrивano i colli del Friuli tutti illuminati Casati i fuochi, le comitive discese dal colle...»

Da PORDENONE Per le nozze auguste

(9.) — In tutti questi giorni, ma specialmente ieri, la città è tutta in festa: una miriade di bandiere sventola dagli edifici pubblici e dalle case private e mette una nota di vivace colore nelle strade animatissime.

Alla sera i palazzi degli uffici governativi e comunali sono illuminati a giorno con lampadine tricolori e con un sistema speciale di riflettori elettrici. Alcuni palazzi privati hanno una corona di lampadine elettriche sicché tutta la città è in un fulgore. In ogni casa, in ogni crocchio, in ogni ritrovo non si fa che parlare del fausto avvenimento formulando i voti più fervidi per l'avvenire dell'Augusta coppia.

Nel pomeriggio la Banda cittadina ha percorso le vie suonando la «Marcia Reale» e la «Brahmaville». In serata la città è animatissima.

La sottoscrizione per erigere una sede alla Colonia Elettroparaplegici O. N. Balilla che verrà intitolata alle LL. AA. RR. Umberto e Maria di Piemonte, sta intensificandosi ed ha già, in ogni modo, raggiunto un risultato soddisfacente.

Stamane alle ore 9 ad iniziativa dello Istituto Femminile S. Giorgio, è stata celebrata nella Chiesa onomastica una Messa da don Luigi Coroner alla presenza di tutte le alunne dell'Istituto e di una numerosissima folla di fedeli per addizionale le nozze di S. A. R.

UN PRINCIPIO DI INCENDIO

L'altra notte, probabilmente dovuto al calore eccessivo della stufa, nel palazzo della casa Barbarich si è sviluppato un piccolo incendio che è stato subito domato dal pronto intervento dei vigili pompieri al comando del brigadiere signor Gustavo Comisso.

I BERSAGLIERI

Si sono ieri riuniti in assemblea straordinaria per festeggiare le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia e il gen. G. S. M. la Regina.

IL CIRCO EQUESTRE MEDINI

Ha giustato oggi le sue tende in piazza della pesa e preannuncia un interessantissimo programma con atleti e artisti di primo ordine, il già noto Circo equestre Medini.

UN GRAVE INFORTUNIO

Il falegname Milanese Benvenuto fu Ernesto di anni 18, mentre lavorava alla S. B. Cartiera di Pordenone già Lusig, riportava lo straripamento di parte della prima falange del dito pollice della mano sinistra. Venne subito trasportato all'Ospedale civile dove dovette subire l'amputazione della falange lesionata e dove venne giudicato guaribile in 20 giorni salvo complicazioni.

Al Politeama Roma venne venerdì sera proiettato il film «Tragedia sul mare», preceduto da un film Luce e seguito da una commedia americana.

Da OSOPPO

Antonio Lenzuca vince il primo mondiale di resistenza nel canottaggio il violino

Alcuni mesi or sono è stato comunicato dai giornali che il giovane Antonio Lenzuca di Osoppo aveva resistito per molte ore, oltre 24, a suonare il violino con la sola interruzione di un minuto ogni ora. Il bravo violinista aveva fatto fin d'allora meravigliare i francesi di L'Angevillière, ove si trovava a lavorare. Ma quella prova, benché magnifica, non era che il tirocinio, che doveva preparare la strada al Lenzuca per raggiungere il primato mondiale. Il giovane vincitore ha imparato per resistibile passione la musica e il maneggio dei vari strumenti musicali, guidato dal padre che con straordinaria abilità e divina arte ha avviato i figli alla musica.

Abbiamo letto la bella notizia, sui giornali francesi, i quali ne hanno parlato diffusamente descrivendo tutti i particolari sull'interessantissima prova data dal Lenzuca.

E' doveroso ricordare che la sala dell'Albergo (a L'Angevillière - Vosges) dove il Lenzuca ha suonato per 30 ore di seguito, era addobbata di bandiera italiana e francese.

L'eccellente violinista ha voluto che non solo il suo pensiero, ma anche il suono del suo strumento volasse a salutare la Patria lontana ed adorata.

Il giuri era composto di musicisti e presieduto dal prof. M. G. Pamplet. Nella sala era stato posto un alto parlante. Tutta la notte dal 24 al 25 dicembre vi fu un andirivieri di gente. Il giorno dopo la folla era triplicata di numero; il Lenzuca sia all'alba come al mezzogiorno si trovava sempre al suo posto a trarre armonie dal suo violino.

All'artista era stato fissato il programma dei pezzi di musica che avrebbe dovuto suonare nelle successive trent'ore; musica di celebri autori italiani e francesi. I due mila spettatori che hanno assistito a quest'agone musicale, grado grado che le ore passavano e che la meravigliosa resistenza in luogo di sfaccarsi si rilevava sempre più tenace, aumentavano il loro entusiasmo verso questo bravo italiano, che chiameremo figlio d'adozione.

Mentre il Lenzuca suonava ci fu anche il hallo: i suoi fratelli l'assistevano mentre due altri erano pronti a fargli i massaggi e a ristorarlo negli intervalli di un minuto fra un'ora e l'altra.

Un giornale francese così chiudeva il suo articolo di cronaca, mentre durava la prova del Lenzuca: «Nell'attesa dell'esito finale ci felicitiamo col prodigioso violinista della sua fibra e della sua resistenza. Egli ha dato prova di un bel coraggio e di una indomabile volontà. La Neuveville espone nelle sue mura un campione del mondo».

Il Lenzuca ha suonato più di 680 pezzi differenti di musica. Fox-trot, One step, Tango, Valse, Mazurca, Polca, si alternavano con dei tratti d'opera, marce classiche, e pezzi di musica religiosa. Un capolavoro di Brahms per esempio, fu eseguito con mirabile espressione alla 27.ª ora dall'inizio.

Da BUIA

PER LE NOZZE DEL PRINCIPE

(9.) In occasione delle nozze di S. A. Reale il Principe di Piemonte con la Principessa Maria José del Belgio, il Comitato promotore delle relative sottoscrizioni ha diramato le seguenti somme di beneficenza:

Alla Befana Fascista L. 350 — Per la Congregazione di Carità ha istituito 3 letti nella Casa di Ricovero, uno in onore del Re Vittorio e due in onore degli Augusti Sposi. — Ha elargito inoltre L. 300 all'Asilo di S. Stefano e L. 300 all'Asilo di Madonna — L. 200 al Patronato Scolastico.

Le Presidenze delle istituzioni benefiche hanno diretto telegrammi augurali per la circostanza e ringraziato il Comitato animatore ed il signor Podestà cav. Nino Barnaba per l'atto generoso.

Ad Antonio Lenzuca congratulazioni ed auguri di altre vittorie!

CRONACA DI CODROIPO Per le fauste nozze Principesche

(9.) — La cittadina di Codroipo non poteva solennizzare in miglior modo le fauste nozze di S. A. R. il Principe di Piemonte con S. A. R. Maria José del Belgio intitolando al nome di «Umberto di Savoia» l'Istituto Assistenziale e distribuendo i doni della «Befana fascista».

Queste due solenni cerimonie avvenute nel pomeriggio in locale assistenziale si svolsero magnificamente. Tutta la cittadina s'è in quel mattino era in festa. Dagli edifici, dalle case, dalle finestre, sventolava il drappo tricolore. Il Podestà aveva diramato il seguente manifesto:

«Cittadini! In questo giorno radioso, in Roma, fra il trionfo entusiastico e devoto di tutta la Nazione, vengono celebrate le fauste nozze di S. A. R. Umberto di Savoia e S. A. R. la Principessa Maria José del Belgio.

Codroipo, mal seconda nelle manifestazioni patriottiche, ha voluto degnamente onorare questo evento di gioia e di amore con l'assegnazione di un nobile pensiero del Principe: ed oggi dai nostri cuori esultanti si eleva un fervido voto augurale per gli Augusti Sposi, tanto e speranza della Patria nostra ed un devoto pensiero alle gloriose Reali Famiglie.

Prima dai nostri patti un vivai all'Italia ed al Belgio, uniti, oggi nella fede e nella speranza. Viva Savoia!

Cittadini! Esponete il tricolore ed intervenite alla cerimonia che oggi alle ore 14, verrà svolta. Presso la nuova «Casa di Ricovero» per intitolare a Umberto di Savoia gli Istituti assistenziali in omaggio delle fauste nozze».

Alle ore 12 tutti i negozi vennero chiusi ed alle 14 il piazzale limitrofo allo Istituto in poco tempo si era affollando di pubblico.

Istituti Assistenziali Umberto di Savoia

Le Autorità prendono posto accanto alla Casa, e tra queste notiamo: il Podestà del Comune dott. cav. G. Gianfranco Mainardi, il Vicepodestà signor Cesare Fort, l'ing. Bruno Ballo per il Segretario politico, il Segretario capo del Comune signor Giovanni Brovati, il Vicesegretario signor Cautero Nicotro, il cap. Poldonani, il centurione della M. V. S. N. signor Bruno Alta, i ten. Gallina e Da Pino; il signor Giacomo Pittori, presidente della Filarmónica, il rag. Cozzi Pietro presidente della «Quadrivium» e molti altri.

A quadrato sono disposti di fronte le scolaresche elementari, le Piccole Italiane, i Balilla, la Milizia, i bambini dell'Asilo, le madri dei bambini bisognosi e la gran massa di pubblico.

Sopra la porta d'ingresso c'è la nuova scritta della Casa di Ricovero: «Istituto Assistenziale Umberto di Savoia».

La Banda cittadina diretta dal maestro signor Teso, pure intervenuta, suona l'inno belga, seguito dalla Marcia Reale, quindi subito inizio la cerimonia.

IL DISCORSO DEL PODESTÀ

Prende la parola il Podestà il quale dice:

«In questo faustissimo giorno in cui il nostro benamato Principe Umberto di Savoia inaugura fra l'entusiastico giubilo di tutta la Nazione la Principessa Maria José, stringendo in un nodo indissolubile la gloriosa Dinastia Sabauda e l'eroica Casa Regnante del Belgio, a me è dato l'onore di vedere qui convenute tutte le Autorità cittadine, tutte le Rappresentanze, a compiere un'opera di fede e ad elevare agli Augusti Sposi un pensiero di devoto omaggio e un fervido voto di auguri che l'addio effonda su di loro copiose benedizioni, radiosa luce e purissima felicità».

L'Augusto Principe è la Principessa sua Sposa appena avuto sentore che la Nazione si apprestava a rendere loro omaggio di doni nuziali, con pensiero veramente regale, con senso nobilissimo con squisita gentilezza d'animo, hanno espresso il desiderio che le offerte scontate fatte in loro onore, fossero destinate a opere di beneficenza.

Codroipo, per assecondare il desiderio del Principe non poteva che pensare a un'opera assolutamente necessaria, cui convenivano da tempo tutte le nostre forze onde realizzare al più presto e beneficio dei poveri e degli infermi.

Tutta Codroipo, compresi le frazioni più distanti, più piccole, ha risposto in forma veramente encomiabile, dall'appello.

Da BUIA

PER LE NOZZE DEL PRINCIPE

(9.) In occasione delle nozze di S. A. Reale il Principe di Piemonte con la Principessa Maria José del Belgio, il Comitato promotore delle relative sottoscrizioni ha diramato le seguenti somme di beneficenza:

Alla Befana Fascista L. 350 — Per la Congregazione di Carità ha istituito 3 letti nella Casa di Ricovero, uno in onore del Re Vittorio e due in onore degli Augusti Sposi. — Ha elargito inoltre L. 300 all'Asilo di S. Stefano e L. 300 all'Asilo di Madonna — L. 200 al Patronato Scolastico.

Le Presidenze delle istituzioni benefiche hanno diretto telegrammi augurali per la circostanza e ringraziato il Comitato animatore ed il signor Podestà cav. Nino Barnaba per l'atto generoso.

Ad Antonio Lenzuca congratulazioni ed auguri di altre vittorie!

CRONACA DI CODROIPO Per le fauste nozze Principesche

(9.) — La cittadina di Codroipo non poteva solennizzare in miglior modo le fauste nozze di S. A. R. il Principe di Piemonte con S. A. R. Maria José del Belgio intitolando al nome di «Umberto di Savoia» l'Istituto Assistenziale e distribuendo i doni della «Befana fascista».

Queste due solenni cerimonie avvenute nel pomeriggio in locale assistenziale si svolsero magnificamente. Tutta la cittadina s'è in quel mattino era in festa. Dagli edifici, dalle case, dalle finestre, sventolava il drappo tricolore. Il Podestà aveva diramato il seguente manifesto:

«Cittadini! In questo giorno radioso, in Roma, fra il trionfo entusiastico e devoto di tutta la Nazione, vengono celebrate le fauste nozze di S. A. R. Umberto di Savoia e S. A. R. la Principessa Maria José del Belgio.

Codroipo, mal seconda nelle manifestazioni patriottiche, ha voluto degnamente onorare questo evento di gioia e di amore con l'assegnazione di un nobile pensiero del Principe: ed oggi dai nostri cuori esultanti si eleva un fervido voto augurale per gli Augusti Sposi, tanto e speranza della Patria nostra ed un devoto pensiero alle gloriose Reali Famiglie.

Prima dai nostri patti un vivai all'Italia ed al Belgio, uniti, oggi nella fede e nella speranza. Viva Savoia!

Cittadini! Esponete il tricolore ed intervenite alla cerimonia che oggi alle ore 14, verrà svolta. Presso la nuova «Casa di Ricovero» per intitolare a Umberto di Savoia gli Istituti assistenziali in omaggio delle fauste nozze».

Alle ore 12 tutti i negozi vennero chiusi ed alle 14 il piazzale limitrofo allo Istituto in poco tempo si era affollando di pubblico.

Istituti Assistenziali Umberto di Savoia

Le Autorità prendono posto accanto alla Casa, e tra queste notiamo: il Podestà del Comune dott. cav. G. Gianfranco Mainardi, il Vicepodestà signor Cesare Fort, l'ing. Bruno Ballo per il Segretario politico, il Segretario capo del Comune signor Giovanni Brovati, il Vicesegretario signor Cautero Nicotro, il cap. Poldonani, il centurione della M. V. S. N. signor Bruno Alta, i ten. Gallina e Da Pino; il signor Giacomo Pittori, presidente della Filarmónica, il rag. Cozzi Pietro presidente della «Quadrivium» e molti altri.

A quadrato sono disposti di fronte le scolaresche elementari, le Piccole Italiane, i Balilla, la Milizia, i bambini dell'Asilo, le madri dei bambini bisognosi e la gran massa di pubblico.

Sopra la porta d'ingresso c'è la nuova scritta della Casa di Ricovero: «Istituto Assistenziale Umberto di Savoia».

La Banda cittadina diretta dal maestro signor Teso, pure intervenuta, suona l'inno belga, seguito dalla Marcia Reale, quindi subito inizio la cerimonia.

IL DISCORSO DEL PODESTÀ

Prende la parola il Podestà il quale dice:

«In questo faustissimo giorno in cui il nostro benamato Principe Umberto di Savoia inaugura fra l'entusiastico giubilo di tutta la Nazione la Principessa Maria José, stringendo in un nodo indissolubile la gloriosa Dinastia Sabauda e l'eroica Casa Regnante del Belgio, a me è dato l'onore di vedere qui convenute tutte le Autorità cittadine, tutte le Rappresentanze, a compiere un'opera di fede e ad elevare agli Augusti Sposi un pensiero di devoto omaggio e un fervido voto di auguri che l'addio effonda su di loro copiose benedizioni, radiosa luce e purissima felicità».

L'Augusto Principe è la Principessa sua Sposa appena avuto sentore che la Nazione si apprestava a rendere loro omaggio di doni nuziali, con pensiero veramente regale, con senso nobilissimo con squisita gentilezza d'animo, hanno espresso il desiderio che le offerte scontate fatte in loro onore, fossero destinate a opere di beneficenza.

Codroipo, per assecondare il desiderio del Principe non poteva che pensare a un'opera assolutamente necessaria, cui convenivano da tempo tutte le nostre forze onde realizzare al più presto e beneficio dei poveri e degli infermi.

Tutta Codroipo, compresi le frazioni più distanti, più piccole, ha risposto in forma veramente encomiabile, dall'appello.

Da BUIA

PER LE NOZZE DEL PRINCIPE

(9.) In occasione delle nozze di S. A. Reale il Principe di Piemonte con la Principessa Maria José del Belgio, il Comitato promotore delle relative sottoscrizioni ha diramato le seguenti somme di beneficenza:

Alla Befana Fascista L. 350 — Per la Congregazione di Carità ha istituito 3 letti nella Casa di Ricovero, uno in onore del Re Vittorio e due in onore degli Augusti Sposi. — Ha elargito inoltre L. 300 all'Asilo di S. Stefano e L. 300 all'Asilo di Madonna — L. 200 al Patronato Scolastico.

Le Presidenze delle istituzioni benefiche hanno diretto telegrammi augurali per la circostanza e ringraziato il Comitato animatore ed il signor Podestà cav. Nino Barnaba per l'atto generoso.

Ad Antonio Lenzuca congratulazioni ed auguri di altre vittorie!

CRONACA DI CODROIPO Per le fauste nozze Principesche

(9.) — La cittadina di Codroipo non poteva solennizzare in miglior modo le fauste nozze di S. A. R. il Principe di Piemonte con S. A. R. Maria José del Belgio intitolando al nome di «Umberto di Savoia» l'Istituto Assistenziale e distribuendo i doni della «Befana fascista».

Queste due solenni cerimonie avvenute nel pomeriggio in locale assistenziale si svolsero magnificamente. Tutta la cittadina s'è in quel mattino era in festa. Dagli edifici, dalle case, dalle finestre, sventolava il drappo tricolore. Il Podestà aveva diramato il seguente manifesto:

«Cittadini! In questo giorno radioso, in Roma, fra il trionfo entusiastico e devoto di tutta la Nazione, vengono celebrate le fauste nozze di S. A. R. Umberto di Savoia e S. A. R. la Principessa Maria José del Belgio.

Codroipo, mal seconda nelle manifestazioni patriottiche, ha voluto degnamente onorare questo evento di gioia e di amore con l'assegnazione di un nobile pensiero del Principe: ed oggi dai nostri cuori esultanti si eleva un fervido voto augurale per gli Augusti Sposi, tanto e speranza della Patria nostra ed un devoto pensiero alle gloriose Reali Famiglie.

Prima dai nostri patti un vivai all'Italia ed al Belgio, uniti, oggi nella fede e nella speranza. Viva Savoia!

Cittadini! Esponete il tricolore ed intervenite alla cerimonia che oggi alle ore 14, verrà svolta. Presso la nuova «Casa di Ricovero» per intitolare a Umberto di Savoia gli Istituti assistenziali in omaggio delle fauste nozze».

Alle ore 12 tutti i negozi vennero chiusi ed alle 14 il piazzale limitrofo allo Istituto in poco tempo si era affollando di pubblico.

Istituti Assistenziali Umberto di Savoia

Le Autorità prendono posto accanto alla Casa, e tra queste notiamo: il Podestà del Comune dott. cav. G. Gianfranco Mainardi, il Vicepodestà signor Cesare Fort, l'ing. Bruno Ballo per il Segretario politico, il Segretario capo del Comune signor Giovanni Brovati, il Vicesegretario signor Cautero Nicotro, il cap. Poldonani, il centurione della M. V. S. N. signor Bruno Alta, i ten. Gallina e Da Pino; il signor Giacomo Pittori, presidente della Filarmónica, il rag. Cozzi Pietro presidente della «Quadrivium» e molti altri.

A quadrato sono disposti di fronte le scolaresche elementari, le Piccole Italiane, i Balilla, la Milizia, i bambini dell'Asilo, le madri dei bambini bisognosi e la gran massa di pubblico.

Sopra la porta d'ingresso c'è la nuova scritta della Casa di Ricovero: «Istituto Assistenziale Umberto di Savoia».

La Banda cittadina diretta dal maestro signor Teso, pure intervenuta, suona l'inno belga, seguito dalla Marcia Reale, quindi subito inizio la cerimonia.

IL DISCORSO DEL PODESTÀ

Prende la parola il Podestà il quale dice:

«In questo faustissimo giorno in cui il nostro benamato Principe Umberto di Savoia inaugura fra l'entusiastico giubilo di tutta la Nazione la Principessa Maria José, stringendo in un nodo indissolubile la gloriosa Dinastia Sabauda e l'eroica Casa Regnante del Belgio, a me è dato l'onore di vedere qui convenute tutte le Autorità cittadine, tutte le Rappresentanze, a compiere un'opera di fede e ad elevare agli Augusti Sposi un pensiero di devoto omaggio e un fervido voto di auguri che l'addio effonda su di loro copiose benedizioni, radiosa luce e purissima felicità».

L'Augusto Principe è la Principessa sua Sposa appena avuto sentore che la Nazione si apprestava a rendere loro omaggio di doni nuziali, con pensiero veramente regale, con senso nobilissimo con squisita gentilezza d'animo, hanno espresso il desiderio che le offerte scontate fatte in loro onore, fossero destinate a opere di beneficenza.

Codroipo, per assecondare il desiderio del Principe non poteva che pensare a un'opera assolutamente necessaria, cui convenivano da tempo tutte le nostre forze onde realizzare al più presto e beneficio dei poveri e degli infermi.

Tutta Codroipo, compresi le frazioni più distanti, più piccole, ha risposto in forma veramente encomiabile, dall'appello.

Da GEMONA

PER LE NOZZE DEL PRINCIPE

(9.) — Il tricolore sventola dappertutto, espressione spontanea di letizia e d'affetto per le faustissime nozze del nostro Principe Sabauda. I negozi si sono chiusi ieri a mezzogiorno. Il pensiero dei cittadini è a Roma e con esso il cuore.

FUNEBRI ANTONINI

Commoventi riuscirono oggi alle 14.30 i funerali della compianta signorina Maria Antonini di Paolo, rapita all'età di appena 24 anni.

La carrozza di seconda classe fiancheggiata da giovani bianco vestite recava la lagrimata salma racchiusa nel bianco feretro coperto da fiori. Seguiva un lungo corteo di amiche e di conoscenti della desolata famiglia.

Al congiungimento della povera Estina, le condoglianze più sentite.

Da RIVE D'ARCAIO

DEFANA FASCISTA

(9.) — Nella mattinata di ieri ebbe luogo una solenne cerimonia per la consegna del pacco della Befana, organizzata dal locale Comitato in onore delle fauste nozze di S. A. R. il Principe Ereditario.

Dopo la celebrazione della S. Messa nella Chiesa Parrocchiale, la popolazione si riunì sul piazzale del Municipio. Qui erano convenute le Autorità, al completo, i maestri del Balilla e gli Avanguardisti bene inquadrati. Parlò quindi il maestro Cantaro pronunciando un vibrante e patriottico discorso nel quale fece allusione, in particolar modo, alle fauste nozze del Principe Ereditario.

Da TREPPON GRANDE

BALLO SENZA LICENZA

(9.) — Il contadino Giovanni Antonio Emmanora fu Bernardino d'anni 57 di Treppo Piccolo fu posto in contravvenzione, per aver tenuto una festa da ballo sprovvista della necessaria licenza dell'Autorità di P. S.

L'ORTOBILE

E LE MALATTIE DEL FEGATO

L'ORTOBILE favorisce la discesa della bile dal fegato all'intestino, la quale a sua volta aiuta l'assimilazione della nutrizione e dei cibi. Per tale suo prezioso comportamento l'ORTOBILE è il più sicuro stabilimento di salute, lo colico, le coliche, le diatesi epatiche, i tumori e le varie infiammazioni acute del fegato. Anticipando L. 15 la zea e L. 94 le sei scatole raccomandate, domando: Prof. Dott. R. RIVALLA - Corso Magenta, 10 - MILANO (9).

MALATTIE D'ORECCHIO, NASO E GOLA

Dr. V. C. CAMPANILE

UDINE - Via Aquilina, sopra la Farmacia Solza
Sabato a PORDENONE presso Dr. Brunetti
Corso V. Emanuele 65.

FARINA LATTER

ITALIANA

Il miglior alimento per bambini, consigliato dal più illustri Pediatristi.

Trovali presso tutte le buone Farmacie e Drogherie del Regno.

GUARDARSI DALLE IMITAZIONI

COMMERCianti

diffendete i vostri affari con la pubblicità sui

"GIORNALE DEL FRIULI"

CRONACA CITTADINA

Gradimento del Principe Ereditario verso il Casalingo dell'Economia

Il senatore bavono Elio Morpurgo, Vice Presidente del Consiglio Provinciale dell'Economia, ha ricevuto da S. E. il generale Clerici, Primo Aiutante di Campo di S. A. R. il Principe Ereditario, la seguente lettera:

«Ho comunicato a S. A. R. il Principe di Piemonte la deliberazione presa dal vostro Consiglio Provinciale della Economia di istituire, in occasione delle nozze dell'Augusto Principe, tre borse di studio di L. 4000 annue ognuna, da concedersi a giovani meritevoli e di disagevole condizione economica, nati nella provincia di Udine ed iscritti ad Università o Scuole Superiori del Regno, per gli studi di agraria o forestale, di commercio, economia e rami affini e d'ingegneria industriale.

«L'Augusto Principe si è molto compiaciuto della iniziativa, che ha fini così altamente sociali e culturali, alla quale si vuole associare il Suo nome, e desidera che giunga alla S. V. On. e a tutti i componenti di questo Consiglio, i Suoi ringraziamenti per il gentile omaggio ed il gradimento che la borsa suddetta viene intitolata al Suo nome.

«Nel comunicarle ciò con la presente, Le prego di gradire, onorevole Senatore, gli atti della mia distinta considerazione».

I matrimoni avvenuti nel giorno delle Auguste Nozze

Una dozzina di coppie negli scorsi giorni si sono date, con cura ed affanno, ad accelerare le difficoltà burocratiche per suggellare il loro sogno d'amore col soave rito nuziale, nel giorno stesso in cui la Provvidenza unisce per sempre il destino di due giovani Principi.

E' sembrato a questi fidanzati che ciò fosse di splendido augurio, e che sul proprio matrimonio si riversasse il riflesso qualcosa delle benedizioni e degli auguri che giungono alla coppia eccelsissima.

Udine ha voluto anch'essa, come tante altre città d'Italia, partecipare alla simpatica gara.

Hanno scelto il giorno delle Auguste Nozze Umberto di Savoia con Maria José del Belgio, le seguenti coppie:

Parrocchia del Duomo: Zamparo Sisto di Arturo, Bertolini Adele Elfida fu Umberto.

Parrocchia della B. V. delle Grazie: Giuseppe d'Ambrogio, Candelieri Teresa — Zoratto Gino, Cattelini Luigia — Tagagnacco Sigismondo, Soravito Amalia — Vittorio Emanuele Umberto Morrettini, Anna Maria Morassutti.

Parrocchia del Carmine: Cepparo Adelchi, Linz Violante.

Parrocchia di S. Quirino: Gabavarna Pietro, Zezari Ada.

Parrocchia di S. Osvaldo: Carmelo Carraro, Ida De Piero — Maggini Umberto Leda Piani.

Parrocchia di S. Nicolò: Bravin Renato, Berti Ida — Furlan Giusto, Polletti Maria.

In questa parrocchia ieri si è pure svolta una Messa speciale con offerta dalla prima Comunione a cento bambini. Il parroco, don Arturo Cossetti, pronunciò elevate parole di circostanza, dicendo tra l'altro ai comunicandi che come italiani e come cattolici hanno il sacrosanto dovere di amare e pregare per le fortune della Patria e per gli Augusti Principi, novelli sposi.

E' anche questa una forma commovente per dimostrare l'amore che unisce il popolo a Casa Savoia. Così in questa che si potrebbe chiamare la giornata dell'amore, parecchi sono anche a Udine che ricorderanno la data delle nozze Principesche o la benedizione, avendo segnato per loro inizio di una novella e felice vita.

Nobile gesto di S. E. Spezzotti

S. E. il Senatore del Regno gr. uff. Luigi Spezzotti, seguendo una nobilissima tradizione, ha voluto, anche quest'anno, nella ricorrenza del settimo anniversario della morte della di lui Consorte, beneficiare, con una munifica elargizione, la Società Protettoria della Infanzia.

L'Ente beneficiario ha inviato a Sua Eccellenza i più sentiti ringraziamenti.

M. V. S. N.

Istruzione Milizia D. A. T.

Domenica 12 corrente istruzione per le 12^{te} 12^{te} Batterie Controaeree. Adunata alle ore 9 sul Piazzale del Castello. In via transitoria e sino a nuove disposizioni è consentito di intervenire in abito civile.

Adunata dei premilitari

Tutti i Premilitari del primo e del secondo Corso dovranno trovarsi domenica 12 corrente alla Caserma Valvasone in divisa, alle ore 7.30. Tutti gli iscritti non devono mancare, poiché sarà eseguita una lezione sul terreno.

Grave lutto del prof. Roviglio

Ieri, dopo breve malattia, cessava di vivere, in tarda età la signora Anna Civran ved. Roviglio, madre venerata del chiarissimo prof. Ambrogio, docente presso il nostro R. Istituto Tecnico. Fu donna di squisiti sentimenti morali, di animo mite e gentile, che tutta la vita dedicò ai santi affetti di famiglia e alle opere di bene.

All'egregio prof. Roviglio e alla di lui gentile sorella, che furono figliuoli esemplarmente affettuosi, vadano le nostre vive condoglianze.

Il Pesce del Milione ed altre varietà

americane - di due anni - da Gasparini

Ottanta soci!..

Tale è il numero degli iscritti che la Opera Nazionale Balilla conta nella nostra città. Pochini invero se si pensa alla nobiltà dell'Istituzione, agli scopi finali ed alla grande importanza che essa ha per il Regno.

I cittadini udinesi — che nelle opere del bene vantano un primato, volendo di orgoglio — si convincono che fra le sane e benefiche opere, quella di appoggiare l'organizzazione dei Balilla con qualsiasi contributo morale ed economico, rientra nel nuovo spirito nazionale ed è una reale affermazione di solidarietà fascista.

Non comprendiamo questa fredda ripendenza verso l'Istituzione giovanile che col solo mezzo dei suoi organizzati, dovrebbe invece propagandarsi rapidamente. Lo spirito e la bellezza — anche estetica — dell'Opera, entrano in quasi ogni casa, materializzandosi nella bella e significativa «cassa del Balilla». Essa rappresenta nella odierna realtà un simbolo: «l'Italia futura».

I mai possibile che tante mamme — dando il proprio figliuolo fiero della sua divisa, non si chiedano proprio nulla? E godano di quella gioia materna solo per egoismo di madre?

Si erra purtroppo in comprensione.

Ombre e luci dell'arte muta

Dal cine ambulante al film sonoro

Non occorre frugare stavolta nei vecchi annali della vita cittadina — come abbiamo fatto ieri per i teatri udinesi di un tempo — poiché l'argomento può essere svolto sulla scorta dei ricordi personali. Basta lasciare scorrere un po' il film dei ricordi e allora, nello schermo della mente, si proiettano le visioni del passato.

Recente passato, poiché abbraccia appena una trentina di anni, eppur così lontano dal punto di vista cinematografico. Infatti, dai primi incerti passi di allora, siamo oggi giunti all'apogeo dell'arte muta. E' un ciclo di vita ascendente che può intitolarsi: Dal cinema ambulante al film sonoro.

Venghino, venghino!

Il ricordo delle prime visioni cinematografiche a Udine è strettamente legato a quelle che furono le prime sale da proiezione, ossia ai baracconi ambulanti delle Dittie Bleser e cav. Antonio Roatto. Erano i due concorrenti che facevano a gara nell'assicurare le migliori pellicole e nel «variarle», con grande profusione di foglietti volanti e con rumorose concioni elarlatanesche.

Venghino, venghino, oggi variato programma di eccezionale importanza! Dei derenden, dei derenden!

E il pubblico, al suono asmatico degli orchestroni e fra le scampanellate incitatorie, correva ad affollare i cinema.

Così avveniva nell'anno di grazia 1900 o nel primo scorcio di questo mirabolante secolo ventesimo. Erano tempi, quelli, di minori pretese. I cinematografi costituivano di per sé un vero avvenimento: ogni qual volta piazza Umberto I poteva ospitare il «Bleser» o il «Roatto» i cittadini facevano a gara per assistere alle rappresentazioni. Queste consistevano in ben poca cosa, ma — tutto è relativo a questo mondo — il successo era vivissimo.

Ricordiamo tra le primissime produzioni il dramma granguignolesco di De Lorde, «Al telefono», e una fantascienza d'azione colorata — oh mirabile! — di ballerini vestite da farfalla, ancora — dulcis in fundo — una esilarante commedia il cui unico protagonista fumava un sigaro e... faceva le boccacce.

In quegli anni non esisteva il roboante vocabolario della superterminologia cinematografica che ci delizia ai tempi nostri: tutto si limitava all'annuncio del «variato interessante programma» e la variazione per lo più era motivata dalla posposizione della commedia e del dramma a... viceversa.

Gli spettatori vedevano passare sulla tela le traballanti visioni, solcate sempre da lunghe righe trasversali; una specie di pioggia perenne... che finiva col far lagrimare gli occhi.

Questo inconveniente fu eliminato soltanto alcuni anni dopo.

Edison, Volta, Bios

Intorno al 1906 sorsero le prime sale cinematografiche non ambulanti: dapprima in via Poecole, nel cortile dell'attuale Palazzo della Federazione Agricoltori, poscia in via Vittorio Veneto, nei locali dell'odierna libreria Tarantola. Locali angusti, ove si pigliava a malapena soltanto un centinaio di spettatori, nel mentre gli altri pazientemente attendevano il loro turno nella sala d'aspetto. Ad ogni rappresentazione, quando queste presentavano un certo interesse, la caccia ai posti era notevole, data l'esiguità di essi o la folla dei pretendenti.

Quasi contemporaneamente agli antecedenti ritrovi altri ne sorsero, di lusso: il «Volta», nel palazzo Contarini in via Manin, l'«Edison», ove ora troviamo il «Caffè Commerciali» in via Beiloni, il «Bios» nella casa D'Odoario di via Aquileia. La pubblicità consisteva allora, oltre che nei manifesti, in mano e negli avvisi murali, nello strilloneggiare, fatto da appositi «galloni» davanti ad ogni Cine, e dall'«esasperante» tintinnio di campanelli elettrici continuativi.

Intanto l'arte muta incedeva, dopo gli incerti passi iniziali, con un ritmo più sicuro, e apparivano i «capolavori» del tempo: «I tre moschettieri», «I promessi sposi», «Beatrice Cenci», «Napoleone», «Il giovane Garibaldi»... e via via una serie di pellicole a lungo metraggio e, dati i mezzi tecnici primordiali, di bell'effetto.

Molte mamme (concediamo ad esse il diritto della responsabilità), che potrebbero dare il loro valido contributo o di assistente od in altra maniera, ragionano freddamente così: «Io all'Opera ho dato il mio bambino, ho fatto quindi il mio dovere...».

«E' vero, finché parlano di un dovere molto generico, ma senza tuttavia comprendere che il dono che esse fanno è un semplice prestito ad alto interesse, poiché chi viene a guadagnare in primo luogo sono proprio esse, poi i bimbi ed infine la Patria. La salute fisica e morale del bambino è un continuo sorriso in una casa; ed una Nazione è ricca di quasi tutte le cose possono arricchirsi di un tale dono, dimostrando chiaramente che non sono venuti meno: un certo coefficiente di civiltà ed un altissimo contributo di solidarietà civile».

Gli, perché bisogna pensare alla solidarietà, soprattutto. Il servizio a questo tende: scuotere i sonni ed i distratti, richiamare i bravi padri di famiglia a prendere parte alla vita delle organizzazioni dei propri figli, e a suscitare due parole a chi non possiede neppure un tesoro di bimbi; «Voi, che nutrite dato di sangue... avete il santissimo dovere di dare in qualsiasi altra maniera».

E date dunque.

Il ritorno da Roma del dopolavoristi friulani

Ieri sera, col diretto delle 18.35, sono arrivati a Udine i dopolavoristi friulani reduci da Roma ove parteciparono al grande corteo delle Regioni, svoltosi il giorno 7 dinanzi ai Sovrani d'Italia e del Belgio, al Principe Ereditario e alla Principessa Maria José.

Essi erano accompagnati dal capo gruppo cav. uff. Rossini di Gemona e dal signor Vittorio Lang di Udine. Ad attendervi alla stazione si trovavano il Segretario provinciale dott. Torsano, parecchi direttori tecnici provinciali e numerosi dopolavoristi. Sul volto raggiante dei reduci della Capitale la gioia intima appariva per il godimento provato, la soddisfazione piena per aver partecipato ad una manifestazione unica nel suo genere e che rimarrà in cancellabile nella storia dei raduni folcloristici.

Naturalmente i dopolavoristi reduci da Roma, vestiti ancora nei loro tipici costumi, furono assediati da domande: tutti volevano sentire dalla loro viva voce qualcosa dell'imponente manifestazione ed in particolare modo la parte riferentesi al gruppo friulano.

I Friuli — essi narrarono — si è imposto all'attenzione degli Augusti spettatori, e della folla di cittadini lungo la via ove passò il corteo. Furono ammirati i costumi e la compostezza delle graziose giovani e degli uomini.

In testa al gruppo dei Friuli erano i paesani di Aviano: una piccola processione nuziale, due bimbi precedevano il corteo allietato dalla musica semplice e suggestiva del violino accompagnato dalla fisarmonica; seguivano due coppie di danzatori che ritmanavano con il batter cadenzato delle mani; dopo venivano i passi della vecchia «furlana»; venivano poi le fanciulle di Gemona e di Val Resia: costumi nei quali la vivacità dei colori era compensata da una compostezza caratteristicamente montanara. Veniva quindi la schiera delle fanciulle carniche; giustaccuori di velluto, ampie le maniche sbocciate dal lo scelle, bianche le calze, lieve il passo sulle scarpette di stoffa.

In piazza del Quirinale fu danzata la «stajara» che provocò grande entusiasmo.

Fresco era il corteo delle ragazze tarvisiane ballate eleganti nei costumi dai colori vivacissimi: tutta una gamma di seta verdi, viola, rosse o azzurre.

Il cav. uff. Rossini era in costume di gentiluomo genovese; egli dirigeva il gruppo. A fianco stava il signor Vittorio Marcovigi, Vice Presidente del Dopolavoro Provinciale.

Anche il gruppo di Gorizia, nella sua dimostrazione folcloristica, fu tra i più felicemente riusciti. Furono assai ammirati i tipici costumi ottocenteschi a gonna ampia e lunghe; apprezzati moltissimo i disegni stampati. Una nota graziosa fu offerta dai giubbini che sembravano non riuscissero a contenere la prosperosa giovinezza delle belle donne.

Concludendo, dunque, fu una manifestazione ove ancora una volta, i friulani seppero distinguersi dando un sincero saggio della loro bravura, della loro serietà, espressione vera di questa terra forte, generosa e laboriosa.

Di ciò non possiamo che vivamente compiacersi con i dirigenti il Dopolavoro Provinciale di Udine.

Stato Civile

dal 5 al 9 gennaio 1930

Denunce di nascita

Maschi: nati vivi n. 10 — Femmine: nati vivi n. 7 — Totale n. 17.

Pubblicazioni di matrimonio

De Rg Angelo falegname con Torat Tarsilia casalinga — Rabassi Severino falegname con Poreschini Teresa infermiera — Colle Onorio fornaio con Torsolini Rosa casalinga. — Quintavalle Mario esercente con Cita Anna casalinga — Zamparo Davide contadino con Marangone Delfina contadina — Bertosi Isidoro agricoltore con Beltrame Anna lavandaia.

Matrimoni

Trivellin Antonio facchino con Quind Albertina casalinga — Zannini Romano pittore con Tuzzi Ester sarta. — Cernaro Adelchi macellaio con Ling Viola casalinga — Magini Umberto impiegato privato con Piani Leda casalinga — Carraro Camillo impiegato privato con De Piero Ida casalinga — Bravin Renato bracciatto con Berti Ida casalinga — Zamparo Sisto sarto con Bertolini Adele casalinga.

Denunce di morte

Pajani Luciano di Vittorio di giorni 1 — Lurussi Anna vedova Zandigiacomo di Pietro Antonio di anni 79 casalinga — Taddio Mariano fu Giacomo di anni 68 falegname — Cernota Giuseppe di Giovanni di anni 30 agricoltore — Querini Liliana di Mario di giorni 20 — Cossetti Innocente fu Antonio di anni 50 agricoltore — Civran Anna vedova Roviglio fu Ambrogio di anni 84 casalinga — Caldara Rodolfo fu Ottavio di anni 54 invalido di guerra, Calderan Domenica fu Francesco di anni 69 ancella di carità — Camussi Giuseppe fu Andrea di anni 30 impiegato — Crivellaro Ennio di Giuseppe di mesi cinque — Cuvrona Angelo fu Pietro di anni 53 impiegato postale — Molinari Anna fu Domenico di anni 48 casalinga — Scaramelli Carletti Antonia fu Giuseppe di anni 52 casalinga. — Penalti Mario di mesi 8.

(Totale N. 15).

Il Calendario Fascista 1930 - Anno VIII

Come per gli anni scorsi, anche per l'anno 1930 il Partito Nazionale Fascista pubblica il suo calendario murale.

Il CALENDARIO FASCISTA deve entrare in ogni casa, in ogni ufficio, in ogni officina: non è senza significato e valore educativo, che la vicenda dei giorni, negli ambienti dove si svolge la vita e il lavoro degli italiani, venga segnata da un Calendario che porti in fronte l'insegna del Littorio e nelle sue pagine avvicini immagini illustranti le opere e le manifestazioni del Regime.

Il CALENDARIO FASCISTA 1930 si presenta con un ritratto del Duce, racchiuso in una cornice sobriamente artistica. Alla fine dell'anno, quando ad uno saranno passati i fogli quintessenziali, il ritratto rimarrà intatto e potrà essere conservato, degno e desiderato ornamento della casa, dell'ufficio, dell'officina.

Acquistato il CALENDARIO FASCISTA significa rendere omaggio al Regime, che guida i destini d'Italia e noi siamo certi che le prenotazioni e le commissioni costituiranno un vero plebiscito al consenso.

Siamo informati dalla Federazione Provinciale Fascista che le prenotazioni per l'acquisto del Calendario si fanno direttamente presso le Segreterie dei Fasci, previa rimessa del relativo importo. I Segretari politici cureranno in

seguito la consegna del Calendario agli interessati.

Siamo sicuri che gli uffici pubblici e privati o i cittadini tutti daranno la preferenza, come negli anni passati, al Calendario Fascista, il quale dovrà diventare il Calendario di tutti gli italiani.

Decesso

Da Torino ci giunge notizia della morte, ivi avvenuta, del colonnello cav. Marchino, notissimo nella nostra città per avervi risieduto lunghi anni prima della guerra e per esservi ritornato in un momento storico, ossia alla testa delle truppe liberatrici, quale comandante del «Savoia Cavalleria». Alla memoria del valoroso ufficiale un reverente pensiero.

TRATTORIA COMUNALE

Oggi — Martedì: Zuppa di fagioli e pasta in brodo • Uova sode o bisbetiche • Contorno.

Spettacoli d'oggi

TEATRO PUCIONI. — «Notti Tropicali» capolavoro cinematografico. CINEMA EDEN. — «Agent» con Brigitte Helm. CINEMA CECCHINI. — «Don Giovanni in gabbia» e «Varetti». CINE MODERNO. — «Il poliziotto di Scotland Yard», secondo episodio, a varietà.

G. FILIPPONI UDINE

Via Poecole 67

MOBILI da STUDIO

Sempre pronte forniture complete per Uffici

Poltrone e divani Tipo FRU

ALCOOL di MENTA AMERICANA

Indispensabile per famiglie e per viaggio

Specifico indispensabile contro le indigestioni e dolori di stomaco

contro le nevralgie ed emicranie, applicando come

rimedio eccellente contro le nevralgie ed emicranie, applicando come

bibita gradevole e molto consigliabile, tonica e rinfrescante mettendone 10 gocce in un bicchiere di acqua zuccherata.

ottimo dentifricio mettendone alcune gocce in un bicchiere d'acqua.

Guardarsi dalle contraffazioni — Richiedere esclusivamente:

ALCOOL di MENTA AMERICANA

Trovare nelle migliori Farmacie e Drogherie

CONCESSIONARI: Soc. A. A. MANZONI & C. - Milano - Roma - Genova

AFTA EPIZOOTICA

MALATTIE INFETTIVE DEL BESTIAME

S.A.V.E.S.

Società Anonima per azioni

Via S. Andrea N. 18 - MILANO - Telefono Inter. 70490

Laboratorio per la preparazione di sieri e vaccini diretto dal Prof. Dott. GUIDO PINZI

del Regio Istituto Superiore di Medicina Veterinaria 31 Milano

Via Spallanzani, 26 - Telefono 21245

PRODOTTI PREPARATI sotto L'ALTO CONTROLLO dello STATO

Contra. d'ogni finta c.a. PREZZO Convenzioni telegrafiche

Vaccino contro L'Aborto epizootico delle vacche . . . 20 6.- Aborti

Siero iperimmune antistafilococco polivalente . . . 100 50.- Iperstasi

Chemo-siero normale di cavallo . . . 20 8.- Antossia

Chemo-siero normale di cavallo . . . 100 45.- Alben

Falon-siero contro le conseguenze dell'Afta . . . 720 50.- Falon

Siero contro la Setticemia emorragica dei bovini ed ovini . . . 20 12.- Sigol

Siero Carbonchio ematico . . . 20 12.- Vitrac

Siero contro le Malattie dei vitelli . . . 20 12.- Vitrac

Siero contro L'Adenite equina . . . 20 12.- Adenos

Vaccino contro le Malattie dei polli (per 20-40 polli secondo il peso) . . . 20 6.- Cotti

Siero Mal rossino . . . 20 12.- Suis

Siero per la lotta contro la Peste bacillare e Setticemia dei suini . . . 20 12.- Serum

Vaccino per la cura e la profilassi della setticemia e peste bacillare dei suini . . . 20 6.- Vaccino

RABBIT Vaccino Antirabbico curativo per grandi erbivori . . . 18 7.50 Bovis

Al sigg. Veterinari si concede lo sconto del 30 %

« Farmacisti » « » « » « » 40 %

Per telegrammi: SIERUPINZI - MILANO

L'Argent di E. Zola

Oggi in grande premiera all'Eden

L'atmosfera di febbre, di agitazione, di tormento che pervade il libro, è stata realizzata nel film con straordinaria

avvedutezza. I personaggi si muovono ed agiscono in una luce d'incubo; tutto è in loro forzato acuto da una cupa esaltazione. Denaro, denaro, denaro: è questa la mossa passionale che li ossessiona, li distrugge, li esaspera. Il denaro è la tremenda povertà e la triste condanna di un uomo che la febbre del loro fa eccitare continuamente fra il bene e il male, fra l'amore e il disprezzo, fra la passione e l'ambizione.

Questo romanzo di Zola, uno dei più popolari, ha trovato una realizzazione grandiosa e per inarrivabile personificazione dei celebri artisti Brigitte Helm, la più bella e femminile attrice, la graziosa Mary Glory, Pierre Alcover, Alfred Abel.

Oggi dalle ore 17, a grande orchestra dell'inizio ha luogo l'eccezionale premiera che richiamerà indubbiamente il pubblico scelto delle grandi occasioni.

Cinema Varietà Cecchini

OGGI dalle ore 17 in poi

allo schermo in premiera il super film:

Don Giovanni in gabbia

Interpreti principali:

GOLLEEN MOORE — EDMUND LOWE

NEL VARIETA': thionale successo della copia «Anita Faraboni e Gino Furlati».

Dal giorno 13 al 25 gennaio

Grande Liquidazione annuale

ottime occasioni

«LA VITRUM», di M. Martini

ANEMIA

COLORI PALLIDI

Convalescenza



curati efficacemente

con ELISIR di S. VINCENZO e PAOLI

In tutte le buone Farmacie

